MASTERCLASS
Andrea Saffirio · Pianoforte jazz, improvvisazione, composizione
Per pianisti e strumentisti

Andrea Saffirio insegna Composizione Jazz al Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, dopo aver insegnato ai Conservatori di Piacenza e La Spezia e, dal 2017 al 2026, al Saint Louis College of Music di Roma. Ha tenuto masterclass al Taller de Músics di Barcellona, a Cambridge e al Conservatorio Santa Cecilia di Roma. È autore di Piano Jazz per Principianti (Volontè & Co) e Il linguaggio armonico di Art Tatum (Aracne) e cura un canale YouTube di didattica jazz seguito da migliaia di iscritti.

A chi si rivolge
A pianisti e strumentisti di ogni strumento, con un lavoro calibrato sul livello dei partecipanti. Per chi non suona il pianoforte è l’occasione per affrontare l’armonia alla tastiera, il modo più diretto per capirla, e per portarla nell’improvvisazione e nella composizione sul proprio strumento.

Temi, da concordare con l’organizzazione
Pianoforte jazz: voicing, accompagnamento, piano solo e ruolo della mano sinistra.
Improvvisazione: il linguaggio bebop e come farlo proprio, la frase melodica, il rapporto tra orecchio e mano, la costruzione di un assolo, l’uso creativo delle trascrizioni.
Composizione: sviluppo motivico, armonia e forma, fino ai brani di più ampio respiro; come superare il blocco creativo, prendere spunto dalla musica degli altri senza copiarla e trovare la propria voce.

Formato
Durata concordabile: due ore, mezza giornata o una giornata intera. I partecipanti possono portare domande e curiosità, oltre a brani propri o standard su cui lavorare insieme. La masterclass può essere abbinata al concerto Sogni Acidi, nello stesso giorno o in quelli vicini.

Necessità
Un pianoforte, va bene anche digitale, e un’aula adatta al numero di partecipanti. Per chi suona chitarra o basso elettrico, gli amplificatori.

booking@andreasaffirio.com · +39 333 762 4636